**Oświadczenie Autora składającego tekst
do czasopisma Edukacja Filozoficzna**

Ja, …………………………………………………………………………………………………..……………………….. (*imię i nazwisko*), legitymujący/-a się dowodem osobistym nr: ………………….………………………… (*numer i seria dowodu os.*),
zam. ……………………………………………………………………………………………..……………………. (*adres zamieszkania*)

niniejszym oświadczam, że:

1. jestem autorem/współautorem\* zgłoszonego do publikacji w czasopiśmie Edukacja Filozoficzna (dalej jako czasopismo) tekstu pt. ………………………………………………………………………………………… (dalej jako utwór),

*[dalej proszę uzupełnić w przypadku współautorstwa; jeśli nie dot., należy skasować tę klauzulę:]*
wraz z ………………………………………………………………………………………………………………………………,
a także że mój wkład procentowy w powstanie utworu wynosi: ………..% i że pozostali autorzy zgodzili się na publikację w tym czasopiśmie;

1. akceptuję zasady recenzowania oraz zasady, politykę i etykę wydawniczą opisaną na stronie internetowej czasopisma;
2. utwór jest tekstem oryginalnym i nie narusza praw autorskich osób trzecich, nie uczestniczy aktualnie w żadnym postępowaniu wydawniczym ani nie został zgłoszony do druku w żadnym innym polskim lub zagranicznym czasopiśmie;
3. utwór nie jest obciążony żadną z poniższych niedopuszczalnych praktyk:
* plagiat – rozumiany m.in. jako wykorzystanie cudzego utworu bez podania jego autora, sugerujące, że jest się autorem wykorzystanego fragmentu;
* autoplagiat – rozumiany m.in. jako zamieszczenie w pracy tekstu opublikowanego wcześniej, bez poinformowania o tym fakcie, lub jako przedstawienie jako istotnego, nowego osiągnięcia w publikacji treści opublikowanych przez tego samego autora we wcześniejszej publikacji;
* ghostwriting – rozumiane m.in. jako wykorzystanie w publikacji istotnie powiększającej jej wartość pracy osoby, która nie została wymieniona jako współautor, w tym stworzenie większości tekstu przez osobę inną niż podany autor lub autorzy publikacji;
* „guestauthorship” – rozumiane m.in. jako dodawanie do grona współautorów osób, które nie wniosły wkładu w powstanie publikacji;
1. utwór powstał/nie powstał\* w ramach grantu/projektu\* (tytuł: …………………………………………………………, nr …………………., finansowany przez …………..…………..................., realizowany w ….………………………………),
a ponadto ……………………………………………………………………………… *[proszę wskazać ewentualne informacje o źródłach finansowania publikacji, oparciu jej na badaniach wykonanych przez inne osoby, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów, jeśli ma to zastosowanie]\**
2. **udzielam Wydawcy** czasopisma (to jest Uniwersytetowi Warszawskiemu) bezpłatnie **niewyłącznej licencji** nieograniczonej po względem czasowym i terytorialnym do korzystania z utworu będącego utworem w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), **pod warunkiem** przyjęcia go do publikacji w tym czasopiśmie bez obciążania mnie jakimikolwiek kosztami (w tym wydawniczymi), na następujących polach eksploatacji:
3. wytwarzanie egzemplarzy utworu z zastosowaniem wszelkich technik, a w szczególności: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, wydruku komputerowego, cyfrowych i na nośnikach optoelektronicznych;
4. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utworu zwielokrotnionego drukiem – bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;
5. wprowadzenie do pamięci komputera, systemów operacyjnych, rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób aby dowolne osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie;
6. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
7. nieodpłatne lub odpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy utworu;
8. umieszczanie utworu w pełnotekstowych bazach artykułów naukowych.

*[Czytelny podpis:]* ……………………………………………………………..…

*[Miejscowość i data:]* ………………………………………..…………………