

WYKAZ ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH PROWADZONYCH W INSTYTUCIE  
FILOZOFII UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO  
W ROKU AKADEMICKIM 1991/1992

CZĘŚĆ I — ZAJĘCIA KURSOWE

I rok studiów

1. *Wstęp do filozofii* — konwersatorium.
2. *Logika I* — wykład, ćwiczenia.
3. *Historia filozofii I* — wykład, ćwiczenia.
4. *Ontologia* — wykład, ćwiczenia.

II rok studiów

1. *Logika II* — wykład, ćwiczenia, albo  
*Semiotyka* — wykład, ćwiczenia (do wyboru)
2. *Historia filozofii II* — wykład, ćwiczenia.
3. *Epistemologia* — wykład, ćwiczenia.
4. *Seminarium*.

III rok studiów

1. *Historia filozofii analitycznej* — wykład, ćwiczenia, albo  
*Historia filozofii nieanalitycznej* — wykład, ćwiczenia (do wyboru).
2. *Etyka* — wykład, ćwiczenia.
3. *Fakultet* — wykłady, ćwiczenia.
4. *Wykład monograficzny lub translatorium* (język obcy).
5. *Seminarium*.

IV rok studiów

1. *Fakultet* — wykład, ćwiczenia.
2. *Wykład monograficzny*.
3. *Seminarium*.

## V rok studiów

1. *Wykład monograficzny.*
2. *Seminarium.*
3. *Translatorium lub wykład monograficzny (język obcy).*

Język obcy I jako lektorat (ćwiczenia) obowiązuje na I i II roku studiów, oraz jako wykład monograficzny lub translatorium na III roku studiów. Język obcy II jako lektorat (ćwiczenia) obowiązuje na III i IV roku studiów, oraz jako wykład monograficzny lub translatorium na V roku studiów.

## CZĘŚĆ II — ZAJĘCIA FAKULTATYWNE (DLA III I IV ROKU STUDIÓW)

1. *Współczesna filozofia sztuki —konwersatorium.*
2. *Filozofia kultury — ćwiczenia.*
3. *Historia filozofii polskiej — wykład, ćwiczenia.*
4. *Filozofia nauki — wykład.*
5. *Wprowadzenie do filozofii społecznej — wykład, ćwiczenia.*

Translatoria — język angielski, język francuski, język niemiecki (dla III i V roku studiów). Seminarium — zob. *Wykaz w: "Edukacja Filozoficzna" 11/1991.* Proseminaria, wykłady monograficzne i translatoria:

1. *Cnota, obowiązek, wolność. Wybrane zagadnienia etyki normatywnej.*
2. *Filozofia czasu i przestrzeni.*
3. *Filozofia w szkołach lekarskich starożytności.*
4. *O kryzysie kultury.*
5. *Metafizyka. Zarys historii i pojęcia.*
6. *Wprowadzenie do historii kultury.*
7. *Logika a metafizyka.*
8. *Estetyka po estetyce — uwagi o poglądach drugiej połowy XX wieku.*
9. *Estetyka: historia bez historii.*