

W PRACOWNIACH FILOZOFÓW

*Informujemy, że zwrócili my się do Instytutów prowadzących magisterskie studia filozoficzne z prośbą o wykazy seminariów. Do chwili przekazania niniejszego numeru do druku uzyskali my te wykazy, które publikujemy. W tym samym trybie publikujemy tezy seminariów oraz autoreferaty habilitacji (red.).*

**INSTYTUT FILOZOFII, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE**

1. Prof. dr hab. Maria Gołaszewska, *Seminarium z estetyki.*
2. Doc. dr hab. Bronisław Łagowski, *Seminarium z filozofii polskiej.*
3. Doc. dr hab. Elżbieta Paczkowska-Łagowska, *Dilthey, Husserl, Heidegger: spór i kontynuacja.*
4. Doc. dr hab. Jan Pawlica, *Seminarium z etyki.*
5. Dr Jerzy Perzanowski, *Seminarium logiczno-filozoficzne.*
6. Doc. dr hab. Zdzisława Piętek, *Koncepcja prawa natury.*
7. Prof. dr hab. Władysław Stróżyński, *Seminarium z filozofii muzyki.*
8. Doc. dr hab. Wojciech Suchocki, *Wybrane problemy sylogistyki.*

**MIAŁO DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUT FILOZOFII I SOCJOLOGII UMCS  
W LUBLINIE**

1. Prof. dr hab. Zdzisław Cackowski, *Rozwój nowożytnej problematyki epistemologicznej.*
2. Prof. dr hab. Zdzisław Czarnecki, *Człowiek i historia.*
3. Doc. dr hab. Stanisław Jedynek, *Historia etyki polskiej XIX i XX wieku.*
4. Doc. dr hab. Leon Koj, *Nieostrożność i pojęcia zbliżone.*
5. Prof. dr hab. Andrzej Nowicki, *Filozofia kultury.*
6. Doc. dr hab. Andrzej Zahariasz, *Rozważania wokół pojęcia filozofii.*

**INSTYTUT FILOZOFII, UNIwersYTET WARSZAWSKI**

1. Prof. dr hab. Zdzisław Augustynek, dr Jacek J. Jadacki, *Konkrety i abstrakty*.
2. Dr Bohdan Chwede czuk, *Spór ze sceptykiem*.
3. Prof. dr hab. Henryk Jankowski, *Etyka społeczna i moralno polityczna*.
4. Prof. dr hab. Alicja Kuczy ska, *Sztuka i alienacja*.
5. Prof. dr hab. Janusz Kuczy ski, *Uniwersalizm*.
6. Prof. dr hab. Władysław Krajewski, *Prawidłowo ci rozwoju nauki*.
7. Dr Józef Krakowiak, *Zagadnienie sko czono ci człowieka*.
8. Prof. dr hab. Jan Legowicz, *Recepcja arystotelizmu*.
9. Dr Jerzy Niecikowski, *Kant a problem metafizyki*.
10. Dr Aleksander Ochocki, *Dialektyka i historia; Utopia filozofii*.
11. Doc. dr hab. Jan O arowski, *My l hermeneutyczna niemiecka i jej implikacje moralne*.
12. Prof. dr hab. Jerzy Pelc, *Seminarium z semiotyki*.
13. Doc. dr hab. El bieta Pietruska-Madej, *Współczesna filozofia nauki wobec odkrycia naukowego*.
14. Prof. dr hab. Marian Przeł cki, *Argumentacja filozoficzna*.
15. Doc. dr hab. Barbara Stanosz, *Z wybranych zagadnie filozofii analitycznej*.
16. Doc. dr hab. Marek J. S i e m e k, *Z problemów filozofii transcendentalnej*.
17. Doc. dr hab. Józef Stuchli ski, *Konwencje — definicje — j zyk nauki*.
18. Prof. dr hab. Klemens Szaniawski, *Problematyka wyja niania w nauce*.
19. Dr Zbigniew Szawarski, *Etyka, metafizyka, mier*.
20. Dr Zbigniew Zwoli ski, *Filozoficzne problemy etyki*.

**SEMINARIUM PROF. DR HAB. ALICJI KUCZY SKIEJ  
W INSTYTUCIE FILOZOFII UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO**

W roku akademickim 1985/1986 prowadziłam seminarium nt. *Sztuka i alienacja. Działania artystyczne a wyobcowanie jednostki*. Program seminarium obejmował nast puj ce problemy:

1. Okre lenie kategorii alienacji, jej rodzajów i sposobów definiowania.
2. Alienacja artystyczna w sztuce tradycyjnej — na przykładzie ma-

larstwa Van G o g h a i H. Boscha. Alienacja a wybrane formy sztuki współczesnej.

3. Elementy sytuacji dezalienacyjnej współczesnego odbiorcy. Dezalienacyjna funkcja sztuki.

W zwi zku z planowanym wydaniem pisma *Edukacja Filozoficzna* pragn zauwa y , e ta niew tliwie cenna inicjatywa mogłaby przyczyni si do stałego, systematycznego publikowania sprawozda nie tylko z zaj dydaktycznych, lecz równie informacji o pracy zakładów.

Alicja Kuczy ska

### SEMINARIUM DOC. DR HAB. JANA O AROWSKIEGO W INSTYTUCIE FILOZOFII UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

Tytuł prowadzonego przeze mnie seminarium do dobrze okre la tre i zakres prac badawczych podejmowanych przez uczestników naszych naukowych spotka . Brzmi on: *My l hermeneutyczna niemiecka i jej inspiracje moralne*. Chodzi bowiem o rozpoznanie w jaki sposób orientacja moralna kształtuje si na tle odkry my li hermeneutycznej.

Hermeneutyka jest bowiem dzisiaj nie tylko sztuk rozumienia tekstów, ale swoistym rodzajem poznania, ró nym od metodycznych docieka , stosowanych w naukach szczegółowych. Chodzi tu bowiem nie o uzupełnienie wiadomo ci ju posiadanych, do których zdobycia prowadzi z góry wytyczona droga, ale o rozszerzenie horyzontów naszej orientacji poznawczej, których zbiurokratyzowana procedura naukowa nawet nie przeczuwa.

Hermeneutyka nie mie ci si w ramach podmiotowo-przedmiotowego poznania, gdy wywodzi si ona z naszej ontologicznej autentycznej sytuacji. Z bytowego zaangażowania rozumiemy sprawy lepiej i gł bie j ani eli w przedmiotowych tylko uj ciach. I tak np. wielkie dzieło sztuki ujawnia nam przebogate tre , której niepodobna przedstawi inaczej. Wszelkie jej opisy, słowne interpretacje nie trafiaj w sedno i musz w rezultacie odwoływa do bezpo rednich odczu , których nie mo na niczym zast pi .

Hermeneutyczne my lenie, cz sto w utajeniu, wyst puje u wielu filozofów niemieckich. Ju Kant, głosz c sw nauk o granicach poznania, wskazał na dziedziny, których zgł bi my l metodyczn nie sposób.

Demaskatorskie prace Marksa a tak e Freuda i Nietzschego ukazały my li hermeneutycznej nowe horyzonty dot d nie przeczuwane.

Do rozwoju my li hermeneutycznej przyczyniły si dzieła D i l t h e - ya, Jaspersa, Schelera, Husserla.

Na podkre lenie zasługuje nauka Husserla o *Lebenswelt* — wiecie ycia, która zapocz tkowuje wielorakie dyskusje.

Szczytowym osi gni ciem w tym zakresie jest zapewne filozofia Martina Heideggera i jej twórcza interpretacja w naukach Hansa Georga Gadamera. Równie religijna filozofia Martina Buber a zasługuje tu na wymienienie. Ciekawe s te polemiki Emmanuela Levinasa zwrócone przeciw Heideggerowi.

Wymieniona problematyka nie stanowi całości zagadnie , które s przedmiotem dyskusji na naszych seminariach. Tak e lista autorów w a - nych dla my li hermeneutycznej nie mogła by podana w krótkiej infor - macji w komplecie.

Mo e tylko jeden temat szczególnie wa ny winien tu by w pierw - szym rz dzie podany. Chodzi mianowicie o zrozumienie istoty czasu, która nam si odsłania dzi ki naszej sko czono ci. Tylko miertelni mog poj czas, bogowie go nie rozumiej .

*Jan O arowski*

HABILITACJE W DZIEDZINIE FILOZOFII (1985) —WYKAZ

1. Ireneusz B i t t n e r: *Romantyczne „ja”. Studium romantycznego indywiduum*, Uniwersytet Warszawski.
2. Jan Dzi y ski: *wiadomo i proces społeczny. Studium filozofii praktyki Lukdcsa i Korsch*, Uniwersytet Warszawski.
3. Jan D bowski: *Współczesny katolicyzm o człowieku i cywilizacji technicznej (ze szczególnym uwzgl dnieniem katolicyzmu w Polsce)*, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.
4. Grzegorz Kotlarski: *Teoria procesu społecznego i rewolucji Ró y Luksemburg*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
5. Robert L e s z k o: *Charakterystyka zło onych pyta liczbowych przez grafy i macierze*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
6. Romuald Łozi ski: *Antysubiektywistyczna idea praktyki*, Uniwersytet im. Bolesława Bieruta we Wrocławiu.
7. Witold Mackiewicz: *Nietzscheanizm i marksizm w literaturze i filozofii okresu Młodej Polski*, Uniwersytet Warszawski.
8. Zbigniew M u s i a ł: *Kontrowersje wokół Plechanowa. Podło e i nast pstwa*, Uniwersytet Warszawski.
9. Roman Padół: *Człowiek i wiat człowieka. Antynomie i warto ci filozofii Edwarda Abramowskiego*, Wy sza Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
10. Zofia Rosi ska: *Psychoanalityczne my lenie o sztuce*, Uniwersytet Warszawski.